

Filmpädagogisches Begleitmaterial

Einleitung

Mit den filmpädagogischen Begleitmaterialien möchten wir Räume eröffnen, in denen über Filme gesprochen und mit ihnen gearbeitet werden kann. Kinder sollen alles assoziieren, fragen und erzählen können, was ihnen zu dem Gesehen in den Sinn kommt. Sie erleben Filme, je jünger sie sind, erlebnisorientierter, emotionaler, körperlicher, selektiver und selbstreflexiver als es Erwachsene tun. Die Erfahrungen, die beim Filmschauen gemacht werden, können sehr unterschiedlich sein. Deshalb sind die Aufgaben und Ziele des folgenden Materials als Anregung und Anreiz dafür gedacht, mit dem gesehenen Film weiterzuarbeiten.

Aufbau des Materials

Es gibt einen Teil, der, wenn möglich, vor der Filmvorführung bearbeitet werden soll und einen zur Nachbereitung. Alle Materialien sind als Angebote und Denkanstöße zu verstehen, die einzelnen Aufgaben können Ihrem Unterricht entsprechend ausgewählt und bearbeitet werden. Da besonders offene Fragen von jeder Gruppe verschieden beantwortet werden können und sollen, haben wir an diesen Stellen davon abgesehen, Antwortmöglichkeiten vorzugeben. Die Aufgaben können in Kleingruppen, aber auch im Klassenverband bearbeitet werden.

OSKAR'S AMERICA

OSKARS AMERIKA

Norwegen / Schweden 2017

Regie: Torfinn Iversen

Spielfilm, OmeU mit dt. Einsprache, 79 Minuten

Empfohlen ab 9 Jahre

Themen

Sehnsucht, Familie, Anderssein, Freundschaft, Familienverhältnisse, Vertrauen, Verantwortung, Selbstvertrauen

Inhalt des Films

Oskar ist zehn und träumt davon, einmal auf dem Pferd durch die US-amerikanische Prärie zu reiten. Als seine Mutter für eine neue Arbeitsstelle scheinbar ausgerechnet in die Staaten reisen muss, hofft er, bald nachkommen zu können. Solange muss er die Sommerferien bei seinem Großvater verbringen. Während der mürrische alte Mann wenig von ihm wissen will, freundet sich Oskar mit dem Außenseiter Levi an. Gemeinsam wollen sie mit einem Boot den Atlantik bis nach Amerika überqueren. Anrührend und sensibel erzählt dieses Spielfilmdebüt von großen Träumen und einer außergewöhnlichen Freundschaft. In karger, nordischer Landschaft spielt der Film geschickt mit typischer Westernoptik.

Vor dem Film



Erwartungen an den Film

Gemeinsam wird das Szenenbild aus dem Film betrachtet und danach besprochen:

- Was seht ihr auf dem Bild?
- Wo könnten sich die Beiden befinden?
- Denkt an den Titel „Oskars Amerika“. Wovon könnte der Film handeln?

Nach dem Film

Fragen und Reaktionen zum Film

Da Filme uns alle berühren und dabei ganz unterschiedliche Gefühle hervorrufen können, ist es wichtig, nach dem Filmerlebnis erste Reaktionen aufzufangen und den Raum für erste Fragen zu öffnen. Folgende Fragen können besprochen werden:

- Wie ging es euch im Kino nach dem Film?
- Welche Gefühle hattet ihr beim Filmerleben?
- Gibt es Szenen oder Themen aus dem Film, über die ihr gerne sprechen wollt?
- Welche Fragen sind im Film offen geblieben?
- Gibt es etwas, was ihr nicht verstanden habt?

Erwartung und Enttäuschung als Themen im Film

Im Film wird viel über den Zusammenhang von Erwartung und Enttäuschung erklärt. Oskar ist mit vielen Enttäuschungen konfrontiert. Das hat mitunter damit zu tun, dass ihm von den Menschen um ihn herum (Levi, aber vor allem von seiner Mutter) viel versprochen wird.

Gemeinsam werden die Szenenbilder vom Anfang des Films betrachtet.

Beginn des Films



- Welche Erwartung erzeugt die erste Szene an den Film? Was habt ihr gedacht, was im Film passieren wird?
- Wann habt ihr gemerkt, dass Oskars Mutter gar nicht in Amerika ist?
- Warum ist Oskars Mutter im Krankenhaus? Worüber redet der Arzt mit ihr?
- Wieso hat sie ihm erzählt, dass sie in Amerika ist?
- Wieso lügt die Mutter Oskar an?
- Ist es manchmal gut oder sogar besser zu lügen? Wie findet ihr das Verhalten der Mutter?
- Wie geht Oskar damit um, als er erfährt, dass seine Mutter gar nicht in Amerika ist?

Ende des Films

- Werden Oskars Erwartungen am Ende des Films erfüllt?
- Welche von Oskars Wünschen gehen in Erfüllung?
- Was meint ihr, wie Oskars Leben weiter geht?
- Wie interpretiert ihr die allerletzte Szene? Sind Oskar, seine Mutter und Levi wirklich mit dem Pony in Amerika angekommen?



Filmästhetik

Oskar bekommt von seiner Mutter einen View-Master geschenkt.

Das ist ein Gerät, mit dem man kleine Diabilder, die auf einer Pappscheibe befestigt sind, anschauen kann.

Die Ästhetik (der Stil) dieser Bilder ist in der Anfangs- und Schlusszene aufgegriffen worden.



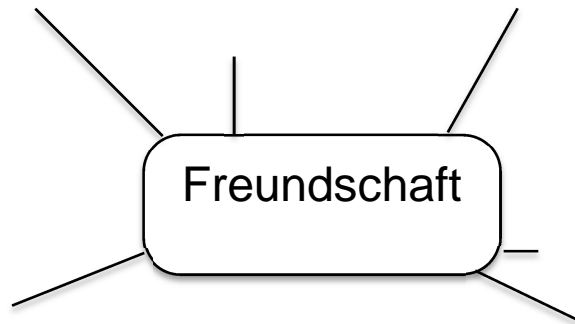
Gemeinsam werden die drei Bilder verglichen.

- Was ist an den Bildern gleich?
- Welche Farben ähneln sich?
- Wie wirkt diese Ähnlichkeit auf euch?

Thema Freundschaft

Freundschaft ist im Film OSKARS AMERIKA ein wesentliches Thema.

Was ist wichtig in einer Freundschaft? Mit einer Wortsammlung auf der Tafel oder auf einem Plakat wird über das Thema gesprochen.



Gemeinsam werden folgende Fragen diskutiert:

- Wer ist Oskars Freund? Wie heißt er?
- Wie lernen Oskar und Levi sich kennen?
- Was haben Oskar und Levi gemeinsam?
- Warum mögen sich Oskar und Levi gerne?
- Warum ist Levi in der Gegend nicht gut angesehen?
- Welches Geheimnis trägt Levi mit sich herum?

Die anderen Jungs wollen, dass Oskar „IDIOT“ auf das Pferd schreibt.

- Warum macht er das?
- Was ist Freundschaft wert, die man sich durch Mutproben erkämpfen muss? Was sind gute Mutproben? Was sind schlechte Mutproben?
- Wie fühlt sich Oskar als er das Pferd ansprach?
- Wie geht er damit um, dass er das gemacht hat?
- Wie reagiert Levi darauf, dass Oskar seinen Fehler wieder gut machen möchte?

Arbeitsblatt zum Film

George Harbo und die Atlantik-Überquerung

George Harbo, den vermeintlichen Urgroßvater von Levi, gab es wirklich. 1896 ruderte er mit seinem Freund Frank Samuelson über den Atlantik. Auf dem Arbeitsblatt kann in Einzelarbeit dieses historische Ereignis nachvollzogen werden. Dafür wird ein Computer benötigt. Denkbar ist auch, das Arbeitsblatt als Hausaufgabe mit nach Hause zu geben.

OSKAR'S AMERICA

OSKARS AMERIKA

Norwegen / Schweden 2017

Regie: Torfinn Iversen

Spielfilm, OmeU mit dt. Einsprache, 79 Minuten

Empfohlen ab 9 Jahren

George Harbo und die Atlantik-Überquerung im Boot



Bildquelle: <http://oarnorthwest.com/2013/02/daily-education-update-2-1-harbo-and-samuelsson/>

Recherchiere im Internet nach George Harbo und seiner Überquerung des Atlantiks.

Beantworte dabei folgende Fragen:

- Wann überquerte George Harbo den Atlantik?

- Wie heißt der Freund, mit dem George Harbo den Atlantik überquerte?

- Wie hieß das Boot, in dem die beiden den Atlantik überquerten?

- Was erlebten die Beiden auf ihrer Überfahrt?

- Könnt ihr nachvollziehen, warum Levi und Oskar die beiden als Vorbilder ansehen?
