

Filmpädagogisches Begleitmaterial

Mit den filmpädagogischen Begleitmaterialien möchten wir Räume eröffnen, in denen über Filme gesprochen und mit ihnen gearbeitet werden kann. Kinder sollen alles assoziieren, fragen und erzählen können, was ihnen zu dem Gesehen in den Sinn kommt. Sie erleben Filme, je jünger sie sind, erlebnisorientierter, emotionaler, körperlicher, selektiver und selbstreflexiver als es Erwachsene tun. Die Erfahrungen, die beim Filmschauen gemacht werden, können sehr unterschiedlich sein. Deshalb sind die Aufgaben und Ziele des folgenden Materials als Anregung und Anreiz dafür gedacht, mit dem gesehenen Film weiterzuarbeiten.

Aufbau des Materials

Es gibt einen Teil, der, wenn möglich, vor der Filmvorführung bearbeitet werden soll und einen zur Nachbereitung. Alle Materialien sind als Angebote und Denkanstöße zu verstehen, die einzelnen Aufgaben können Ihrem Unterricht entsprechend ausgewählt und bearbeitet werden. Da besonders offene Fragen von jeder Gruppe verschieden beantwortet werden können und sollen, haben wir an diesen Stellen davon abgesehen, Antwortmöglichkeiten vorzugeben. Die Aufgaben können in Kleingruppen, aber auch im Klassenverband bearbeitet werden.

VILLADS AUS VALBY

VILLADS FRA VALBY

Dänemark 2015

Regie: Frederik Meldal Nørgaard

Spielfilm, Original mit dt. Einsprache, 78 Minuten

Empfohlen ab 6 Jahre

Themen

Schulanfang, Freundschaft, Regeln, Alltag, Familie, Spaß, Literaturverfilmung

Inhalt des Films

Villads steht kurz vor seinem ersten Schultag. Was in der Schule so passieren wird, weiß er bisher nur von seinen Eltern und der großen Schwester. Als es so weit ist, findet er sich schnell zurecht, trifft tolle neue Freund/innen, weiß wo die Schulmilch steht und bekommt den ersten Liebesbrief seines Lebens. Jetzt muss er nur noch lesen lernen, um zu verstehen, was genau darin steht. Nur mit den vielen Regeln in der Schule ist es wirklich ganz schön kompliziert. Villads findet seine eigenen Wege, mit der neuen Situation umzugehen. Nicht immer sind die Erwachsenen dabei mit ihm einer Meinung.

Vor dem Film

Thema Schule

Sicherlich können sich alle Kinder an den ersten Schultag und die Anfangszeit der Schule erinnern. Im Film begleiten wir Villads in diesem neuen Lebensabschnitt. Das Thema kann zum Anlass genommen werden, sich an diese Zeit zu erinnern:

- Wie war euer erster Schultag?
- Was ist anders an der Schule als ihr dachtet?
- Was ist toll an der Schule?
- Was ist nicht so toll an der Schule?

Erwartungen an den Film



Gemeinsam wird das Szenenbild aus dem Film betrachtet und danach besprochen:

- Was seht ihr auf dem Bild?
- Was trägt der Junge als Kleidung?
- Was ist ein/e Superheld/in? Was kann ein/e Superheld/in?
- Was würdet ihr machen, wenn ihr einmal Superheld/in sein könntet?
- Worum könnte es im Film gehen?

Nach dem Film

Fragen und Reaktionen zum Film

Da Filme uns alle berühren und dabei ganz unterschiedliche Gefühle hervorrufen können, ist es wichtig, nach dem Filmerlebnis erste Reaktionen aufzufangen und den Raum für Fragen zu öffnen. Folgende Fragen können besprochen werden:

- Habt ihr Fragen zum Film?
- Was passiert im Film?
- An welche Szenen erinnert ihr euch besonders gut? Welche Szene passt zu welchem Wort?
- lustig
- gruselig
- traurig
- schön

Thema Freundschaft



Freundschaft ist im Film VILLADS AUS VALBY ein wichtiges Thema.

- Wer ist Villads Freundin? Wie heißt sie?
- Was machen Villads und seine Freundin gern zusammen?
- Warum ist Frida sauer auf Villads?
- Villads Vater sagt zu ihm: „Man muss nett zu seinen besten Freundinnen und Freunden sein.“ Stimmt das? Was ist wichtig in einer Freundschaft?
- Wart ihr schon einmal nicht nett zu einer Freundin oder einem Freund? Wie habt ihr euch gefühlt?

Stimmung im Film

Mit Hilfe von Szenenbildern kann über die verschiedenen Stimmungen im Film gesprochen werden. Stimmungen im Film werden durch filmische Mittel wie zum Beispiel Farben und Licht, Ton und Musik, Kameraeinstellungen und Perspektiven erzeugt.

Gemeinsam werden Beispielszenen anhand von Szenenbildern besprochen:

1. Gruselige Szene

- Wie habt ihr euch in dieser Szene gefühlt?
- Wie war die Musik in dieser Szene?
- Welche Farben seht ihr auf dem Szenenbild?
- Wie ist das Licht auf dem Szenenbild?



2. Spannende Szene

- Wie habt ihr euch in dieser Szene gefühlt?
- Wie war die Musik in dieser Szene?
- Welche Farben seht ihr auf dem Szenenbild?
- Wie ist das Licht auf dem Szenenbild?
- Warum war der Lehrer Jesper nach dem Rollenspiel so sauer auf Villads?
- Findet ihr gut, wie Villads sich in der Szene verhalten hat?



3. *Fantasieszene*

- Wie habt ihr euch in dieser Szene gefühlt?
- Wie war die Musik in dieser Szene?
- Kann Villads wirklich fliegen?
- Warum gefällt Villads die Vorstellungen, als Superheld über der Stadt zu fliegen?
- In welchen anderen Szenen verwischen die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Fantasie noch?



Personenanalyse Villads

Villads ist die Hauptperson im Film. Das nennt man Protagonist. Gemeinsam werden Eigenschaften von Villads an der Tafel oder auf einem Plakat gesammelt. Nun wird zu jeder Eigenschaft eine Szene erinnert.

Danach werden folgende Fragen besprochen:

- Was kann Villads besonders gut?
- Was ist Villads wichtig?
- Wann gerät Villads in Schwierigkeiten?
- Wie löst Villads seine Probleme?

Anschließend wird in Einzelarbeit eine Szene aus dem Film nachgemalt, in der Villads zu sehen ist.